Comment utiliser l'accordeur électronique

Si vous n'avez pas un modèle d'accordeur comportant une position distincte pour chaque corde (ils sont rares), vous devez procéder ainsi :

1 - Mettre en marche l'appareil sur la fonction "accordeur" (en anglais : tuner) si l'appareil fait office métronome. Normalement, on doit voir quelque part le chiffre **440**, et probablement aussi la lettre **C**. Ne rien modifier. S'il indique une autre lettre, et un autre chiffre (415, 392, 430 etc), il faut revenir sur **C** et **440** (avec un bouton)

2 - Il faut connaitre le nom des notes dans les pays anglo-saxons, et la correspondance avec les nôtres :

avec les nôtres :	**A**	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**	**G**
	La	**Si**	**Do**	**Ré**	**Mi**	**Fa**	**Sol**

3 - Si la guitare est bien accordée, et que l'on joue distinctement chaque note à proximité de l'accordeur, de la plus grave à la plus aigue, et dans un endroit calme, on doit voir apparaitre successivement les lettres :
E A D G B E avec l'aiguille se plaçant bien au centre.

4 - Par contre, si les cordes se sont un peu détendues d'elles-mêmes (le contraire n'arrive quasiment jamais), on verra apparaitre la bonne lettre, mais l'aiguille n'ira pas au centre : retendre doucement la corde de la main gauche (tourner dans le sens des aiguilles d'une montre), en continuant de la jouer avec la droite, et en surveillant l'accordeur.

5 - Si les cordes se sont détendues d'elles-mêmes de façon plus marquée (le contraire n'arrive quasiment jamais), on verra apparaitre la mauvaise lettre sur l'écran.
Au lieu du **E**, par exemple, se sera Eb, ou D#, ou D, ou Db, ou C, etc : retendre la corde jusqu'à ce que la bonne lettre apparaisse (aidez-vous de la colonne ci-contre), et seulement alors tenir compte de la position de l'aiguille, comme à l'étape 4 ci-dessus.

Remarques :

a - Vérifier toujours que la lettre qui s'affiche n'est pas plus aigue de celle que l'on devrait obtenir. Par exemple : F, F#, Gb ou G au lieu de E. Cela peut arriver sil y a eu une fausse manoeuvre auparavant, ou si un petit frère s'est exercé à tourner les mécaniques en votre absence. (les petites soeurs et les cousins le font aussi)

b - Au début, lorsque les cordes sont neuves, elles se détendent rapidement.
Elles doivent être ré-accordées souvent, et se stabilisent au bout de quelques semaines :elles se désaccordent alors beaucoup moins, mais toujours un peu.

c - Avec le temps et l'entraînement, vous aurez de moins en moins besoin d'utiliser l'accordeur électronique : vous utiliserez comme moi le diapason, et votre oreille.

d - N'oubliez pas d'éteindre l'appareil après utilisation.

aigu
C
B
A# / Bb
A
G# / Ab
G
F# / Gb
F
E
D# / Eb
D
C# / Db
C
B
A# / Bb
A
G# / Ab
G
F# / Gb
F
E
D# / Eb
D
C# / Db
C
B
A# / Bb
A
grave